

平成23年度 シラバス	学年・期間・区分	1年次・通年・A群	
	対象学科・専攻	機械・電気電子・電子制御・情報・都市環境デザイン工学科	
美術 (Art)	担当教員	重久 哲也 (Shigehisa, Tetsuya)	
	教員室	非常勤講師控室 (学生共通棟)	
	E-Mail	tmm31722@ybb.ne.jp	
教育形態 / 単位の種別 / 単位数	講義・演習 / 履修単位 / 2単位		
週あたりの学習時間と回数	授業(100分) × 30回		
〔本科目の目標〕 作品制作や鑑賞を通して創造と自己表現の喜びや美的感性を培い、創造性豊かな生活向上を図る。			
〔本科目の位置付け〕 現代の生活空間には機能性とデザイン性にすぐれた物が多くを占める。そこでまずは基礎的なデザイン表現を身につけることが必要。			
〔学習上の留意点〕 スケッチブックに授業要目の作品等を記録として残すのでスケッチブックと教科書や必要な教材用具は必ず持参すること。			
〔授業の内容〕			
授 業 項 目	時限数	授業項目に対する達成目標	予習の内容
1. デッサン	2	描力・表現力をつける	P-12, P-14
2. レタリング	2	観察力をつけ文字のデザイン性を理解する	P-46, P-47
3. 色彩演習 I	4	色彩感覚・シフティングを理解する	P4～P9
4. 精密描写	4	名作鑑賞をする	教科書全ページ
5. 表現技法	6	ドリッピング・コラージュ・フロッターージュを理解する	
6. 風景画	4	遠近法・透視図法を理解する	P-20, P-21
7. 抽象化トレーニング	4	発想力・構想力・簡略化を理解する	
8. 静物画	4	描写力・観察力・線描力をつける	P-12～P17
9. 色彩演習 II	4	色相・彩度・明度・点描画を理解する	P-10, P-11
10. 生活の中のデザイン	6	テキスタイル・工業デザインを理解する	P-54～P-61
11. 心象風景	4	創造表現する力をつける	P-20～P-29
12. 立体デザイン	4	空間表現を理解する	P-30～P-37
13. 人物画	4	観察力・描写力・明と暗を理解する	P-15, P-16
14. 映像について	2	アニメーションの基礎を描ける	P-38～P-45
15. ポスター製作	6	メッセージの表現力をつける	P-46～P-53

