

平成22年度 シラバス	学年・期間・区分	1年次・通年・A群
	対象学科・専攻	機械・電気電子・電子制御・情報・都市環境デザイン工学科
国語 (Japanese)	担当教員	松田 信彦 (Matsuda, Nobuhiko)
	教員室	一般科目棟3階(内線 9042)
	E-Mail	n-matuda@kagoshima-ct.ac.jp
教育形態 / 単位の種別 / 単位数	講義 / 履修単位 / 2単位	
週あたりの学習時間と回数	授業(100分)×30回	
〔本科目の目標〕国語を的確に理解し、適切に表現する基礎的能力を身に付けるとともに、言語文化に対する関心を高め、言語感覚を豊かにし、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。		
〔本科目の位置付け〕本学国語関係科目の基礎的意義を有する。現代文を中心に古文、漢文の各領域において、基本的な読解能力を養うと同時に、それに基づく考える力を身につけ、国語能力の基礎形成を図る。		
〔学習上の留意点〕教材の中の様々な問題について自分の意見を持ち、的確に表現できるようにする。常用漢字、重要語句を確実に修得する。また、授業に積極的に関わり、教師からの質問にも進んで答えるよう心がける。		
〔授業の内容〕		
授 業 項 目	時限数	授 業 項 目 に 対 す る 達 成 目 標
1. 評論 「ガリヴァーとアリス」	5	・漢字・語句を正しく読み書きし、またその意味が理解できる。 ・段落ごとに筆者の論旨の展開を追うことで、筆者の意見を理解できる。 ・二つの対照的な具体例を使った実証の仕方が理解できる。
2. 詩 「二十億光年の孤独」	3	・詩の形式や内容上の分類、基本的な詩の修辞技巧をふまえ、作者の意図(主題)を理解することができる。 ・作者や作品の文学史上の位置付けをふまえ、詩人の発想や詩に込められた作者の気持ちや主張を理解できる。
3. 俳句 「夏嵐」	5	・俳句の基本的な修辞技巧を理解できる。 ・俳句に詠まれている内容をや、俳人の心情を理解できる。
---前期中間試験---	2	授業項目1～3についての達成度を確認する。
4. 小説 「羅生門」	10	・作者についての正しい知識を前提に、作品の成立した背景を十分に理解し、文学史上の位置づけを知ることができる。 ・小説特有の表現を踏まえ、人物・情景・心情などに注意しながら、作者の表現したい意図(主題)を理解することができる。
5. 評論 「自己基準と他者基準」	5	・段落ごとに筆者の論旨の展開を追うことで、筆者の意見を理解できる。 ・評論文の構成を理解し、かつ評論文特有の抽象的な語句も理解できる。
---前期期末試験---		授業項目4, 5についての達成度を確認する。
6. 随筆 徒然草 「仁和寺にある法師」	7	・用言の活用形の意味及び、基本的な助動詞の意味が理解できる。 ・作品及び作者の文学史上の価値・位置づけが理解できる。 ・作品の中に描かれている人物の描写を正確に理解できる。 ・話に述べられている筆者の主張や教訓を理解できる。
7. 詩歌 折々のうた 「万葉集」「古今和歌集」「新古今和歌集」	6	・和歌の基本的な修辞法を理解できる。 ・作品に込められた昔の人の心情とその時代背景を理解できる。 ・文学史としての日本の和歌史を理解できる。
---後期中間試験---	2	授業項目6, 7についての達成度を確認する。
8. 物語 伊勢物語「芥川」	5	・作者及び作品の文学史上の価値・位置づけを理解できる。 ・文法・語法に注意して場面や物語の内容・展開を理解できる。
9. 漢文 漢文にしたしむ 「訓点」「格言」「故事」 論語のことば 「論語」学問	10	・漢文の書き下し方、訓点のつけ方、漢文独特の表現などが理解できる。 ・それぞれの格言や故事に語られた内容を正確に理解できる。 ・古代中国の思想を理解する。 ・暗唱できるくらい何度も音読をし、作者の意図や、その作品の価値を味わうことができる。
---後期期末試験--- 試験答案の返却・解説		授業項目8, 9についての達成度を確認する。 各試験において間違った部分を理解出来る。
〔教科書〕新編国語総合 東京書籍 〔参考書・補助教材〕新編国語総合 学習課題ノート 東京書籍 新総合図説国語 東京書籍 各種辞書		
〔成績評価の基準〕中間試験および期末試験の成績(80%) + 提出物・小テスト等の平常点(20%) - 授業態度(最大20%)		
〔本科(準学士課程)の学習教育目標との関連〕 1-a, 2-a 〔教育プログラムの学習・教育目標との関連〕 〔JABEEとの関連〕		