

平成21年度 シラバス	学年・期間・区分	1年次・通年・A群
	対象学科・専攻	機械・電気電子・電子制御・情報・土木工学科
音楽 (Music)	担当教員	中原 博子 (Nakahara, Hi roko)
	教員室	非常勤講師控室 (学生共通棟)
	E-Mail	なし
教育形態 / 単位の種別 / 単位数	講義・演習 / 履修単位 / 2単位	
週あたりの学習時間と回数	授業(100分) × 30回	
〔本科目の目標〕 音楽の幅広い活動を通して音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め音楽を表現感知する基礎的な能力と創造性を伸ばす。		
〔本科目の位置付け〕 歌唱、器楽、創作、鑑賞を総合的に学習する。楽典の基礎知識が必要である。		
〔学習上の留意点〕 演奏技術と鑑賞力向上のために、読譜の予習と多種多様な音楽を鑑賞すること。		
〔授業の内容〕		
授 業 項 目	時限数	授 業 項 目 に 対 す る 達 成 目 標
歌 唱	20	正しい発声で表情豊かに歌うことができる。 楽典の基礎を理解し記譜と視唱ができる。 合唱においてパートの役割と調和を認識して歌うことができる。
器 楽	20	リコーダーとギターの奏法を理解し平易な曲を合奏できる。 曲の構成や曲想を理解し正確な音高と美しい音色で表現できる。 箏や三味線の奏法を理解できる。
創 作	5	リズムと旋律の即興表現ができる。 簡単な旋律を作り和音の工夫ができる。
鑑 賞	15	声や楽器の特性と演奏形態を理解し聴き取ることができる。 劇と音楽のかかわりを理解できる。 各時代の音楽様式と楽曲の歴史的背景を理解し感受できる。 日本と郷土の音楽および諸民族の音楽の種類と特徴を理解できる。
〔教科書〕「改訂 新版 高校生の音楽」音楽の友社 〔参考書・補助教材〕適宜プリントを配布する。		
〔成績評価の基準〕筆記試験(50%) + 実技試験(50%) 授業態度(最大10%)		
〔本科(準学士課程)の学習教育目標との関連〕1-a 〔教育プログラムの学習・教育目標との関連〕 〔JABEEとの関連〕		